

# Appel à contribution

## « (R)ÉVOLUTIONS NUMÉRIQUES ? »

**Quarante ans environ après l'émergence des technologies de l'information, les mutations qu'elles provoquent commencent à être comprises.**

Virtuel, évanescent, incarnation dans une certaine mesure de la globalisation et de la déterritorialisation des pratiques sociales, le numérique semble s'affranchir de la géographie.

Pourtant, son impact sur les sociétés, les territoires, les processus politiques et économiques en font un élément central dans la redéfinition du monde « réel » et des imaginaires. Les stratèges eux, y voient le nouveau théâtre de la conflictualité, constatant les enjeux de pouvoirs et d'influence autour du contrôle et de la gestion des réseaux. Les rivalités internationales classiques doivent cependant prendre en compte l'interconnexion croissante et le pouvoir d'influence qu'ont les géants du numérique, mais aussi les sociétés civiles et l'information elle-même, et les acteurs politiques semblent hésiter entre tentation d'endiguement du flux numérique et saisie des opportunités qu'il présente.

Saisir ces dynamiques n'est pas simple. Les technologies de l'information semblent générer des faisceaux de contradictions : les réseaux sociaux créent de l'individualisme et de l'exclusion (notamment de ceux n'y ayant pas accès), la sphère de l'information renforce parfois la démocratie mais crée du mensonge et des illusions, la virtualité et l'ubiquité permise par leurs usages se heurtent aux impératifs de souveraineté et de confidentialité, à la réalité des territoires, ainsi qu'aux craintes liées à une certaine fragilité. L'évènementiel et le spectaculaire se confrontent au temps long et aux questions structurelles, tandis que cette révolution y provoque tout autant l'utopie que le pessimisme.

Investies d'un pouvoir de transformation et d'amélioration, les techniques du numérique ouvrent, leurs capacités augmentant sans cesse, des perspectives encore plus larges : l'internet des objets, l'intelligence artificielle, la robotisation qui sont autant de questions non seulement techniques mais aussi éthiques et politiques au sens large.

Libertaires ou contrôlées, subies ou choisies, omniprésentes ou confinées à certains domaines, auxiliaires de l'homme ou se substituant à lui, les technologies de l'information sont un défi majeur pour les sociétés, les États, les entreprises, les citoyens, nécessitant de nouvelles grilles de lectures.

**Au présent comme au futur, le Festival de Géopolitique tentera de dégager la nature de ces défis et les éléments du débat autour de cet écosystème numérique en évolution permanente.**



FESTIVAL DE  
**GÉOPOLITIQUE**  
Les mondes en devenir

**12<sup>ème</sup> édition**

Crenoble  
du 25 au 28  
Mars 2020

## 1. Information/ désinformation

- Propagande
- Contrôle de l'information
- Désinformation et intoxication (Fake-news)
- Le bench-marking permanent et les risques d'image
- La viralité comme défi
- La science participative

## 2. Numérique et puissance

- Les organisations internationales et la gouvernance des réseaux
- Les dimensions numériques du développement.
- Alliances, coalitions et accords internationaux
- Les GAFAM et les BATX
- Les acteurs non étatiques illégaux et le numérique (cybercriminalité)
- Mobilisations et contestations digitales (printemps arabes, gilets jaunes, ...)
- Cyberguerre et transformation militaire et stratégique
- Espionnage
- La course au leadership technologique dans le domaine numérique
- La guerre des normes

## 3. Politique

- E-démocratie, e-dictature, e-administration, e-diplomatie et twitto-diplomatie
- Peut-on gouverner l'Internet ?
- Le challenge de la souveraineté
- Internet : extension de la société ou alternative à la société ?
- La légitimité politique et scientifique en question
- Lanceurs d'alerte, influenceurs, hackers...
- Le darknet (contre-pouvoir ?)
- La presse et le digital

## 4. Technologies, réseaux : le monde physique du numérique

- Géopolitique des infrastructures informatiques
- Numérique et environnement
- Numérique et territoire
- Le hardware en évolution
- L'informatique : une fragilité technique ?

- Espace et cyberspace : la course aux satellites de communication
- Géographie et économie digitale : le monde comme ensemble de données

## 5. Economies numériques

- L'information : ressource économique
- Les transformations de l'économie : organisations, emplois, qualifications
- Une économie surévaluée ?
- L'Intelligence Artificielle et ses développements
- Les enjeux du Big Data et de la 5G
- Le numérique et le « marché » : accélération, transparence, asymétries
- Monnaie et digital
- La propriété intellectuelle et Internet

## 6. Evolutions sociales

- Quelles sociétés digitales pour demain ?
- Les territoires et sociétés non numériques : exclusions, alternatives ?
- La santé digitale
- Une révolution de l'éducation ?
- L'art et le digital
- Les inégalités
- Identité numérique (vie privée, sécurisation des données personnelles, marketing personnel, mort numérique et droit à l'oubli)
- Cohabiter entre humains et non-humain ?
- L'humain augmenté, assisté, manipulé, assujéti, monitoré ?
- Communautarismes digitaux
- Réseaux informatiques, diasporas et « internationales »

## 7. Philosophies du numérique

- Utopie de l'optimisation contre utopie libertaire ?
- L'humain algorithmique
- Que dit la Science-Fiction ?
- Retour sur l'idée de « village-global »
- Une super « société du spectacle » ?
- L'éthique et la morale sur les réseaux
- Le digital comme injonction sociale
- Le numérique et la culture (impacts sur le langage et l'identité, les univers virtuels, la perméabilité des valeurs aux influences extérieures)

# « (R)ÉVOLUTIONS NUMÉRIQUES ? »

## DANS CE CADRE, NOUS FAISONS UN APPEL À CANDIDATURE :

- Ouvert à **tous ceux qui travaillent sur ce thème**, quelle que soit leur discipline et leur approche. Sont particulièrement concernés chercheurs, cadres dirigeants du secteur privé, responsables d'institutions publiques, acteurs associatifs et d'ONGs, journalistes, artistes...

- **Sous différentes formes** : parole d'expert, apport à une table ronde, session pratique, autre... (cf. plus bas)

- Durée pour un **atelier ou une session d'expert** : 45mn (plus 15mn réservées aux questions)

- Durée d'une **table ronde** : 1h15 (plus 15mn pour les questions).

Cependant des modalités différentes pourront être mis en place si le comité d'organisation le juge nécessaire.

**LE FESTIVAL S'ADRESSE À UN PUBLIC AVERTI MAIS NON SPÉCIALISTE.**

## Notes importantes

- Les contributions trop académiques ne sont pas souhaitées.
- Les paroles d'expert et les sessions pratiques peuvent être à 2 voix.
- Il est souhaité que les tables rondes fassent intervenir des experts dans différentes disciplines, dont au moins un non issu du monde académique. Le nombre de tables rondes possible est limité.
- Il est possible de candidater pour d'autres formes : projections, documentaires, mises en scènes, simulations, expositions, ... sous conditions de faisabilité étudiées avec les organisateurs.
- Les porteurs d'une proposition de parole d'expert pourront se voir proposer d'être intégrés à une table ronde en lieu et place de leur proposition, si cela sert la cohérence du programme selon le Conseil Scientifique. Ils resteront toutefois libres de décliner, sans garantie que leur proposition originale soit retenue.
- Le Conseil Scientifique est susceptible de mettre en liste d'attente certaines propositions ; les porteurs de ces candidatures sont priés d'informer les organisateurs s'ils acceptent ou pas d'être maintenus sur celle-ci une fois la notification de la décision reçue.



## Conditions de participation pour les intervenants

**Date limite** de candidature : **15 juillet 2019**

Le festival se déroule à **Grenoble**.

**Prise en charge** et organisation par Grenoble Ecole de Management **du transport** aller-retour depuis la France métropolitaine et les pays limitrophes jusqu'à Grenoble, et **de l'hébergement** sur Grenoble pendant le festival.

Les conférenciers souhaitant organiser seuls leurs trajets seront **remboursés post événement** sur présentation de note de frais sur la base d'un billet SNCF **2ème classe** dans les limites géographiques annoncées ci-dessus.

**Aucune indemnisation** n'est prévue pour les contributions.

Les **interventions** sont susceptibles d'être **filmées** (et diffusées sur [www.festivalgeopolitique.com](http://www.festivalgeopolitique.com) et la chaîne Youtube du Festival) ; le conférencier doit indiquer son accord concernant la diffusion dans le formulaire de candidature.



crédit photo : GettyImages